



יום חמישי, 11 בנובמבר 2021

אולם רבקה קראון 17:30

מכלול הקונצ'רטי לפסנתר - קונצרט מס' 4

התזמורת הקאמרית הישראלית

מנצחת: **טליה אילן**

- קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת מס' 18 בסי במול מז'ור, ק' 456 (כ-29 דקות)
אלגרו ויוואצ'ה / אנדנטה און פוקו סוסטנטו / אלגרו ויוואצ'ה
סולן: **אמיר רון**
- קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת מס' 19 בפה מז'ור, ק' 459 (כ-24 דקות)
אלגרו / אלגרטו / אלגרו אסאי
סולנית: **עדן לורנצן**

דברי הסבר על יצירותיו של מוצרט תוכלו למצוא בחוברת התכניה של הפסטיבל

על האומנים:

טליה אילן | מנצחת ועורכת מוזיקלית בתחנת הרדיו "כאן קול המוזיקה". הופיעה כמנצחת אורחת עם הפילהרמונית יאנאצ'ק, הפילהרמונית המוראבית, הסימפונית מקאו, הסימפונית צ'ינגדאו, הסימפונית גויאנג, הפילהרמונית הישראלית, הסימפונית חיפה, הקאמרית הישראלית, אנסמבל המאה ה-21 ועוד. פעלה כמנהלת המוזיקלית של תזמורת הבמה הישראלית. מלמדת ניצוח בבית הספר למוסיקה בקריה האקדמית אונו. מופיעה בספר "אגדות אמיתיות" / שהם סמיט כאחת מ-50 הנשים מעוררות ההשראה בהיסטוריה של ישראל.

התזמורת הקאמרית הישראלית | נוסדה בשנת 1965 על ידי גארי ברתיני, וכיום מכהן אריאל צוקרמן כמנהל המוסיקלי של התזמורת. בשנות קיומה הופיעה התזמורת עם גדולי האמנים הבינלאומיים והשתתפה בפסטיבלים יוקרתיים רבים. לתזמורת רפרטואר רחב ומגוון, המשתרע מהבארוק ועד מוסיקה עכשווית, פופ ומוסיקת עולם. התזמורת מופיעה רבות בפריפריה ומקפידה על קשר הדוק עם הקהל והקהילה. התזמורת הקאמרית הישראלית נתמכת על ידי משרד התרבות והספורט ועל ידי עיריית תל-אביב יפו.

המשך בעמוד הבא

אמיר רון | בוגר הקונסרבטוריון העירוני גבעתיים ותכנית המצטיינים של המרכז למוסיקה ירושלים, וכיום תלמידם של אסף זהר ואריה ורדי בביה"ס ע"ש בוכמן-מהטה. הופיע כסולן וכנגן מוסיקה קאמרית בישראל ואירופה, והשתתף בכיתות אמן רבות, בין השאר עם פרחיה, פרסלר, באדורה-סקודה ואחרים. אמיר זוכה פרסים בתחרויות האמן הצעיר, פסנתר לתמיד, תחרות הקונצ'רטו של כיתות האמן הבינלאומיות תל חי ועוד. הוא זוכה מלגות של קרן התרבות אמריקה-ישראל וקרן רונן, וכיום הוא משרת בצה"ל במעמד של מוסיקאי מצטיין.

עדן לורנצן | תלמידתה של ליליה זילברשטיין בווינה בהווה, ושל נטשה טדסון, ויקטור דרביאנקו, נטשה טדסון ובתיה שטיינבוך-לורנצן בעבר. עדן זכתה בתחרויות רבות בארץ ובגרמניה, והשתלמה בכיתות אמן ברחבי העולם, מתל-חי ועד טנגלווד, אצל גדולי הפסנתרנים, ביניהם פרסלר, פרחיה, טריפונוב, ועוד. הופיעה כסולנית עם תזמורות בישראל, ומאז שנת 2014 היא נתמכת על ידי קרן התרבות אמריקה-ישראל.